ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА

Основна школа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставни предмет: Српски језик

Разред и одељење: III

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

Уџбеник: ***Читанка 3*, аутор Маја Димитријевић, Вулкан знање; *Радна свеска 3* уз *Читанку* за трећи разред основне школе, аутор Маја Димитријевић, Вулкан знање; *Граматика 3*, аутор Јасмина Франолић, Вулкан знање; *Радна свеска 3* уз *Граматику* за трећи разред основне школе, аутор Јасмина Франолић, Вулкан знање**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број теме | Назив наставне теме | Број часова | | |
| Обрада | Остали типови часа | Укупно |
| 1. | Књижевност | 44 | 32 | 76 |
| 2. | Језик | 21 | 44 | 65 |
| 3. | Језичка култура | 7 | 32 | 39 |
| УКУПНО | | 72 | 108 | 180 |

ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (према наставним јединицама)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број и назив наставне теме** | **Р. бр часа** | **Наставна јединица** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Утврђивање** | **Остали типови часа** |
| 3.  Језичка култура | 1. | Пред новим изазовима | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура | 2. | Летње приче, говорна вежба | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура | 3. | Летње приче, читање и анализа домаћих задатака |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 4. | Пишемо правилно |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 5. | Реч по реч |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 6. | Врсте реченица по значењу и облику |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 7. | Иницијални тест |  |  | провера |
| 1.  Књижевност | 8. | *Септембар*, Душан Костић | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура | 9. | *Септембар*, Душан Костић – рецитовање |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 10. | Боје и звуци ране јесени (описивање природе) – писмена вежба |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 11. | Именице |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 12. | Збирне именице | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 13. | Градивне именице | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 14. | Збирне и градивне именице |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 15. | *Аждаја своме чеду тепа*, Љубивоје Ршумовић | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 16. | Број именица: властите, градивне, збирне и заједничке именице | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 17. | Род и број именица |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 18. | Именице |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 19. | Именице |  |  | провера |
| 1.  Књижевност | 20. | *Свијету се не може угодити*, народна прича | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 21. | *Свијету се не може угодити*, народна прича |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 22. | Описни придеви |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 23. | Род и број придева | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 24. | Властите и заједничке именицe. Описни придеви |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 25. | *Суђење*, Лаза Лазић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 26. | *Суђење*, Лаза Лазић |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 27. | Речи истог или сличног значења | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 28. | *Прича о дечаку и Месецу*, Бранко В. Радичевић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 29. | *Прича о дечаку и Месецу*, Бранко В. Радичевић |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 30. | Пишемо причу (настављање приче на основу датог почетка)) |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 31. | Присвојни придеви | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 32. | Писање присвојних придева | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 33. | Писање присвојних придева |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 34. | *Изокренута прича*, Бранко Ћопић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 35. | *Изокренута прича*, Бранко Ћопић |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 36. | Градивни придеви | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 37. | Разликовање именица и придева |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 38. | Род и број придева |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 39. | Именице (заједничке, властите, градивне) и придеви (описни, градивни, присвојни) |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 40. | Именице. Придеви  КОНТРОЛНА ВЕЖБА.. 2 |  |  | провера |
| 1.  Књижевност | 41. | *Чардак ни на небу ни на земљи*, народна бајка | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 42. | *Чардак ни на небу ни на земљи*,народна бајка |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 43. | Писање вишечланих географских назива | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 44. | *Баш-Челик*, народна бајка (читање у наставцима) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 45. | *Баш-Челик*, народна бајка (читање у наставцима) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 46. | *Баш-Челик*,народна бајка(читање у наставцима) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 47. | *Баш-Челик*, народна бајка(читање у наставцима) | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 48. | Писање имена народа | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 49. | Правопис |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 50. | Писање присвојних придева. Писање имена народа. Писање вишечланих географских назива |  |  | провера |
| 1.  Књижевност | 51. | *Бајке*, Браћа Грим (три бајке по избору) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 52. | *Бајке*, Браћа Грим (три бајке по избору) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 53. | *Бајке*, Браћа Грим (три бајке по избору) | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура | 54. | Моја бајка или довршавање бајке према задатом почетку |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 55. | Придеви: врсте, род и број |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 56. | Проширивање и допуњавање реченице |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 57. | *А зашто он вежба*, Душан Радовић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 58. | *А зашто он вежба*, Душан Радовић |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 59. | Писање речце *не* уз именице и придеве | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 60. | Писање речце *не* уз именице и придеве |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 61. | *Себични џин*, Оскар Вајлд | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 62. | *Себични џин*, Оскар Вајлд |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 63. | Препричавање приче *Себични џин* Оскара Вајлда с променом краја приче и увођењем нових ликова |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 64. | Језичке игре |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 65. | Именице и придеви |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 66. | Именице и придеви (врсте, род и број) |  |  | провера |
| 1.  Књижевност | 67. | *Орање Марка Краљевића*, народнa епска песмa | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 68. | *Орање Марка Краљевића*, народнa епска песмa |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 69. | *Марко Краљевић и бег Костадин*, народнa епска песмa | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 70. | *Марко Краљевић и бег Костадин*, народнa епска песмa |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 71. | Опис књижевног лика по избору ученика |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 72. | *Занимање Марка Краљевића*, Бранко Стевановић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 73. | Епска песма, епски јунак |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 74. | Личне заменице | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 75. | *Љутито мече*, Бранислав Црнчевић | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура | 76. | Речи супротног значења | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура | 77. | *Љутито мече*, Бранислав Црнчевић – изражајно рецитовање |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 78. | Речи које значе нешто умањено и нешто увећано | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 79. | Научили смо у првом полугодишту |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 80. | Полугодишњи тест знања |  |  | провера |
| 2.  Језик | 81. | Писање назива празника | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура | 82. | Новогодишња/божићна честитка |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 83. | *Причамо о празницима*, говорна вежба |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 84. | *Доживљај са зимског распуста*,говорна и писмена вежба |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 85. | *Златно јагње*, Светлана Велмар Јанковић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 86. | *Златно јагње*, Светлана Велмар Јанковић |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 87. | *Златно јагње*, Светлана Велмар Јанковић – препричавање по плану |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 88. | *Свети Сава и сељак без среће*, народна прича | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура | 89. | Школски плакат: позив на приредбу поводом Светог Саве |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 90. | *Химна Светом Сави* | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 91. | Глаголи | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 92. | Глаголи. Потврдан и одричан облик глагола. Глаголска времена |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 93. | *Цврчак и мрави*, Лафонтен | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 94. | *Корњача и зец*, Езоп | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура | 95. | Препричавање басне с променом глаголског времена |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 96. | *Зима*, Душан Васиљев | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура | 97. | Зима (описивање), говорна вежба |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 98. | *Зима у мом дворишту* – читање и анализа домаћих задатака |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 99. | Лице и број глагола | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 100. | Лице и број глагола |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 101. | Промена граматичког лица у тексту |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 102. | Глаголи и личне заменице |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 103. | Глаголи. Лице и број глагола |  |  | провера |
| 1.  Књижевност | 104. | *Доживљаји мачка Тоше*, Бранко Ћопић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 105. | *Доживљаји мачка Тоше*, Бранко Ћопић |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 106. | *Доживљаји мачка Тоше*, Бранко Ћопић |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 107. | Писање сугласника Ј | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 108. | Писање наслова књига и часописа | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 109. | Правопис (писање речце *не*, писање сугласника *ј*, писање назива празника и наслова књига и часописа) |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 110. | *Препоручио/-ла бих другу да прочита*, говорна вежба |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 111. | *Луцкаста песма*, Ф. Г. Лорка **ИЛИ** *Шта је највеће*, Мирослав Антић | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 112. | Управни говор | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 113. | Управни говор |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 114. | *Свакога дана*, Драган Лукић **ИЛИ** *Шта је отац, Драган Лукић* | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура | 115. | Опис личности, писмена вежба |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 116. | *Моја омиљена личност* – читање и анализа домаћих задатака |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 117. | Изражајно рецитовање обрађених песама |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 118. | *Реч-две о Питеру*, Ијан Макјуан | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 119. | *Реч-две о Питеру*, Ијан Макјуан |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 120. | Наводници | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 121. | , Наводници у називима књига, часописа, школа и уметничких дела |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 122. | Научили смо из правописа |  |  | провера |
| 1.  Књижевност | 123. | *Домовина се брани лепотом*, Љубивоје Ршумовић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 124. | *Домовина се брани лепотом*, Љубивоје Ршумовић (рецитовање) |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 125. | Популарни и информативни текстови:  Михајло Пупин | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 126. | *Хајди*, Јохана Шпири (одломак) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 127. | *Хајди*, Јохана Шпири (одломак) |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 128. | *Хајди*, Јохана Шпири (одломак) |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 129. | Састављање приче на основу задатих речи |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 130. | Квиз знања (књижевни појмови) |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 131. | Проширивање текста |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 132. | *Какве је боје поток*, Григор Витез | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура | 133. | Опис природе, говорна вежба |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 134. | *Пролеће у мом крају* – читање и анализа домаћих задатака |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 135. | Основно и пренесено значење речи | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура | 136. | Речи (умањено и увећано значење, супротно, исто или слично значење, основно и пренесено значење речи) |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 137. | *Вожња*, Десанка Максимовић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 138. | *Вожња*, Десанка Максимовић |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 139. | Разговор | 1 |  |  |
| 3.  Језичка култура | 140. | Где, с ким и како разговарамо |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 141. | *Лед се топи*, Александар Поповић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 142. | *Лед се топи*, Александар Поповић |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 143. | Управни говор |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 144. | Неуправни говор | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 145. | Управни и неуправни говор |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 146. | Управни и неуправни говор |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 147. | Управни и неуправни говор |  |  | провера |
| 1.  Књижевност | 148. | *Љубавна песма*, Милован Данојлић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 149. | *Љубавна песма*, Милован Данојлић |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 150. | Скраћенице за мерне јединице | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 151. | Скраћенице за мерне јединице |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 152. | *Замислите*, избор из поезије Душана Радовића | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 153. | *Плави зец*, избор из поезије Душана Радовића | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 154. | Избор из поезије Душана Радовића |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 155. | Описивање животиња |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 156. | Подела речи на крају реда | 1 |  |  |
| 2.  Језик | 157. | Скраћенице за мерне јединице и подела речи на крају реда |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 158. | Научили смо из правописа 2 |  |  | провера |
| 1.  Књижевност | 159. | *Од читања се расте*, Јасминка Петровић(читање у наставцима) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 160. | *Од читања се расте*, Јасминка Петровић(читање у наставцима) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 161. | *Од читања се расте*, Јасминка Петровић(читање у наставцима) | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 162. | *Од читања се расте*, Јасминка Петровић |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 163. | Популарни и информативни текстови : Милева Марић Ајнштајн | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 164. | Знаменита завичајна личност |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 165. | *Никад два добра*, Јованка Јоргачевић | 1 |  |  |
| 1.  Књижевност | 166. | *Никад два добра*, Јованка Јоргачевић |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 167. | *Никад два добра*, Јованка Јоргачевић сценско извођење |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 168. | Научили смо из књижевности (*Обнављалица*) |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 169. | Научили смо из књижевности |  |  | провера |
| 2.  Језик | 170. | Научили смо из граматике |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 171. | Научили смо из правописа |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 172. | Обнављамо знање |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 173. | Обнављамо знање |  | 1 |  |
| 2.  Језик | 174. | Научили смо у 3. разреду – годишњи тест знања |  |  | провера |
| 2.  Језик | 175. | Анализа годишњег теста знања |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 176. | Прелиставамо дечју штампу |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 177. | Омиљена песма/прича из *Читанке* |  | 1 |  |
| 1.  Књижевност | 178. | На крају трећег разреда |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 179. | Моја бележница |  | 1 |  |
| 3.  Језичка култура | 180. | Шта ћемо читати за време распуста? Како да водим свој читалачки дневник? |  | 1 |  |